

ESTAÇÃO
Canelas

2º OPEN CALL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CANELAS

**FARL CORK
OPEN CALL**

Candidatura até 30 de Abril de 2023

Regulamento 2023

MEDIA
1001

 **Infraestruturas
de Portugal**

FARL
c o r k
cork inspired innovation

 **ESTAREJA**
MUNICÍPIO

 **TRAMA**
ARTE, CULTURA E CRIATIVIDADE

REGULAMENTO DA 2º OPEN CALL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CANELAS

A **Estação** e a **Farl Cork**, parceiro oficial da segunda open call em Canelas - Estarreja, lançam uma convocatória direcionada a artistas, para uma Exposição, com tema livre.

1. DESTINATÁRIOS

Podem participar na 2º OPEN CALL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CANELAS, estudantes de artes, artistas emergentes e a jovens artistas que ambicionam desenvolver atividade em qualquer área de expressão e linguagem artística. Da dança às artes digitais, as artes visuais passando pela música e vídeo ou mesmo NFT's, todas as propostas serão bem-vindas.

Caso ocorra dúvidas em relação ao projeto proposto a Comissão Organizadora da Estação entrará em contato com os artistas para tirar dúvidas.

Os artistas inscritos receberão, por e-mail, uma lista dos trabalhos selecionados.

Não será fornecida qualquer informação sobre o resultado da seleção antes da data prevista.

2. PRÉMIOS

- 1º Prémio - 250 euros, exposição individual, uma publicação em parceria com a editora Trama Bodoque, relativamente aos trabalhos apresentados pelos artistas na Estação no ano de 2023

O primeiro requer um recibo pela parte dos artistas

- 2º Prémio - Exposição individual, uma publicação parceria com a editora Trama Bodoque, relativamente aos trabalhos apresentados pelos artistas na Estação no ano de 2023

- 3º Prémio - Exposição individual, uma publicação em parceria com a editora Trama Bodoque, relativamente aos trabalhos apresentados pelos artistas na Estação no ano de 2023.

3. LOCAL DA EXPOSIÇÃO

O local da exposição será no antigo apeadeiro de Canelas – Estarreja, Portugal.

4. CANDIDATURAS

São admitidas candidaturas:

- De artistas com mais de 18 anos de qualquer nacionalidade;
- Em todas as áreas de expressão artística.
- As inscrições são gratuitas
- Período da candidatura de 13 de Março a 30 de Abril de 2023
- Publicação dos resultados 30 de Maio de 2023
- Período das exposições será de aproximadamente um mês, e serão agendadas num período de 6 meses após os resultados.
- Os projetos selecionados caso sejam em formato físico, deverão ser enviados por correio registado para uma das seguintes moradas.

Rua da Estação 3865-012 Canelas Estarreja Portugal

Rua Dr. Albino de Sá Nº50 3865-009 Canelas Estarreja Portugal

- O selecionado mantém os direitos autorais, e cedem automaticamente à Estação, para publicação nas redes sociais e nas plataformas de publicidade.
- O selecionado mantém os direitos autorais, e cedem automaticamente à Estação para a publicação final

5. DOSSIER DE CANDIDATURA

a) Dossier de Candidatura – Ficheiro em formato PDF, com o máximo de 10 pág. A4 e 15MB. A pessoa candidata é livre de organizar o seu Dossier de Candidatura e incluir outros conteúdos que considere relevantes, desde que contemple os seguintes elementos obrigatórios: Documento com a Biografia + Memória descritiva do trabalho submetido (máximo 1000 palavras), breve descrição dos motivos que levam a candidatar-se à Open Call e as razões pelas quais a participação é importante para a sua investigação/percurso artístico, seleção de trabalhos/projetos

já desenvolvidos nos formatos de texto, imagem ou links ativos para plataformas que permitam a visualização online, tais como o website, Youtube, Vimeo e outros.

O Open Call Farl Cork só admite candidaturas em formato digital que devem reunir um Dossier de Candidatura. O Dossier da candidatura de ser enviado como anexos em arquivo PDF e em um e-mail único com o assunto “Candidatura Open Call Farl Cork / Nome” para info.estacaoviva@gmail.com

Para efeitos de candidatura:

- Não serão considerados elementos ou informações enviadas no corpo do e-mail.
- Serão desconsideradas inscrições que não cumprirem o formato exigido para inscrição.

6. JÚRI

Os nomes dos júris serão divulgados após o final do período de candidatura.

As decisões do Júri de Seleção não são passíveis de qualquer apelo ou recurso.

7. PEDIDOS DE ESCLARECIMENTO

Os pedidos de esclarecimento devem ser enviados para o e-mail info.estacaoviva@gmail.com até dia 30 de Abril de 2023. Os pedidos de esclarecimento enviados após este prazo não serão considerados.

8. CONTACTOS

SUBMISSÃO DE CANDIDATURAS

info.estacaoviva@gmail.com

PEDIDOS DE ESCLARECIMENTOS

info.estacaoviva@gmail.com

9. TEMA:

Tema Livre

“A melhor maneira de respeitar um autor é fazer alguma coisa com o que ele fez. Eu adorava que fizessem alguma coisa com o que fiz. Respeitar é continuar, como se fosse um diálogo, uma conversa.”

Gonçalo M. Tavares

10. ESTAÇÃO

Atualmente A Estação conta com uma parceria entre a União de Freguesias de Canelas e Fermelã, a Câmara Municipal de Estarreja e o Artista Plástico Mário Afonso. O espaço está a ser explorado com o intuito de divulgar o trabalho de artistas nacionais e internacionais de várias áreas artísticas, como a fotografia, pintura, música, videoarte, entre outras. Realizando periodicamente exposições e oferecendo à freguesia de Canelas acesso a projetos culturais atuais. Da mesma forma é também garantida a qualidade das diversas obras divulgadas, associadas a artistas que estão agora a emergir no panorama artístico, dando assim uma oportunidade única aos residentes da freguesia e arredores de consumirem arte gratuitamente. A Estação também tem carácter educacional e formativo com a realização de workshops e ateliers com crianças e adultos, incentivando a produção e o pensamento artístico e crítico, oportunidade também ela única na freguesia e no concelho.

Para além da questão artística e porque a Estação fica a uma curta distância da BioRia, existe também uma forte preocupação ambiental e social, e neste sentido, alguns projetos artísticos são direcionados para questões ambientais, sociais e culturais, de forma não só a enquadrar o projeto na riqueza envolvente como também de criar um maior acesso democrático, cultural e social.

O espaço, concebido originalmente para funcionar como uma Estação de comboios, apresenta-se atualmente como uma galeria, sendo que a sua identidade própria mantém-se inalterada. Este fator tem sido um meio de interesse por parte dos artistas, não só para a conceção dos seus projetos ligados às mais variadas

expressões de arte, bem como tendo na Estação uma referência como área expositiva.

11. PARCEIROS

A Farl Cork é o parceiro oficial da Estação e financia a cem por cento o Open Call. Empresa do ramo da cortiça tem implementado valores ligados a sustentabilidade e ambiente.

Apostar cada vez mais sustentabilidade e na responsabilidade social e ambiental é um slogan desta empresa. Num panorama internacional onde se começam a tornar evidentes os efeitos negativos das alterações climáticas, a preocupação é generalizada, e de há uns anos para cá tem tido relevância nas medidas políticas governamentais, mas também nas estratégias e decisões no sector empresarial. A corticeira, procura através da arte sensibilizar o publico em geral para os problemas relacionados com o ambiente e sustentabilidade. É com o financiamento em projetos artísticos, que a Farl Cork, toca em temas tao problemáticos usando arte, como ferramenta para sensibilizar a população em geral. Apesar de ser uma prática comum, vocacionar projetos artísticos para temáticas relacionadas com a sustentabilidade e ambiente, nunca irão ser demasiadas face aos problemas climáticos da atualidade.

REGULATION OF THE 2ST CONTEMPORARY ART OPEN CALL OF CANELAS

Estação, and **Farl Cork** official partner of the second open call in Canelas, Estarreja, this opportunity invites all artists, for a month-long Exhibition, under the freetheme.

1. Applicants

Can apply to the 2st CONTEMPORARY ART OPEN CALL OF CANELAS, art students, emerging artists that aim to develop their work in any artistic language or art field, from dance, to digital arts, visual arts, through music, and video or even NFT's, all proposals are welcome.

In case of doubts regarding the proposed project, the Organizing Committee of Estação will contact the artists to ask questions.

Selected artists are informed by email or phone.

No information on the outcome of the selection will be provided before the scheduled date.

2. PRIZES

- 1st Prize - 250 euros, individual exhibition, a publication in partnership with the Trama Bodoque publishing house, regarding the works presented by the artists at the Station in the year 2023

The first requires a receipt from the artists

- 2nd Prize - Individual exhibition, a publication in partnership with the Trama Bodoque publishing house, regarding the works presented by the artists at the Station in the year 2023

- 3rd Prize - Individual exhibition, a publication in partnership with the Trama Bodoque publishing house, regarding the works presented by the artists at the Station in the year 2023.

3. EXHIBITION LOCATION

The exhibition location will be at the old train station in Canelas, Estarreja.

4. CANDIDATURES

Applications are accepted:

- From artists over 18 of any nationality;
- In all areas of artistic expression.
- Registration is free
- Application period is from 13th March to 30th April 2023
- Publication of results on 30th May 2023
- Period of exhibitions will be approximately one month, and the exhibitions will be scheduled within a period of 6 months after the results.
- The selected projects, if they are in physical format, must be sent by registered mail to one of the following addresses.

Rua da Estação 3865-012 Canelas Estarreja Portugal

Rua Dr. Albino de Sá N°50 3865-009 Canelas Estarreja Portugal

- The selected retains the copyright, and automatically assigns it to the Station, for publication on social networks and advertising platforms.
- The selected keeps the copyright, and they automatically transfer to the Station for the final publication

5. APPLICATION DOSSIER

a) Application File – PDF file, with a maximum of 10 pages. A4 and 15MB. Candidates are free to organize their Candidacy Dossier and include other content they deem relevant, as long as they include the following mandatory elements: Document with Biography + Descriptive report of the submitted work (maximum 1000 words), Brief description of the reasons that to apply for the Open Call, and the reasons why participation is important for your research / artistic career, Selection of works / projects already developed in text, image or active links to platforms that allow online viewing, such as like the website, Youtube, Vimeo and others.

The Open Call Farl Cork only accepts applications in digital format that must gather an Application Dossier. The application file must be sent as attachments in a PDF file and in a single email with the subject “Application Open Call Farl Cork / Name” to info.estacaoviva@gmail.com

For application purposes:

- Elements or information sent in the body of the e-mail, will not be considered.

MANDATORY ELEMENTS OF THE APPLICATION You need to better formulate this clause and say that applications that do not comply with the required registration format will be disregarded.

-All applications that do not contain the required information will not be considered

6. JURY

The names of the juries will be announced after the end of the application period.

The Selection Jury's decisions are not subject to any appeal.

7. REQUESTS FOR CLARIFICATION

Requests for clarification must be sent to the e-mail info.estacaoviva@gmail.com until the 30 of April 2023. Requests for clarification sent after this deadline will not be considered.

8. CONTACTS

SUBMISSION to the open call info.estacaoviva@gmail.com

REQUESTS FOR CLARIFICATIONS

info.estacaoviva@gmail.com

9. THEME:

Free Theme

“The best way to respect an author is to do something with what he has done. I would love that something was done with what I made. To respect is to continue, as if it was a dialogue, a conversation”.

Gonçalo M. Tavares

10. STATION

Currently the Station has a partnership between the Union of Parishes of Canelas and Fermelã, the Municipality of Estarreja and the Artist Mário Afonso. The space is being explored with the aim of promoting the work of national and international artists from various artistic areas, such as photography, painting, music, video art, among others, periodically holding exhibitions, and offering the parish of Canelas

access to projects current cultures. Likewise, the quality of the various works published is also guaranteed, associated with artists who are now emerging in the artistic scene, thus giving a unique opportunity to residents of the parish and surroundings to consume art for free. The Station also has an educational nature, with the programming of workshops and art shows with the public varies from children adults and seniors, encouraging the production and critical thinking, gives a unique opportunity for the parish and in the county.

In addition to the artistic issue and because the Station is within walking distance of BioRia, there is also a strong environmental and social concern. and in this sense, some artistic projects are directed towards environmental, social and cultural issues, in order not only to frame the project in the surrounding richness but also to create greater cultural and social democracy.

The space, originally conceived to function as a train station, is currently presented as a gallery, and its own identity remains unchanged. This factor has been a means of interest for artists, not only for the design of their projects linked to the most varied expressions of art, as well as having in the Station a reference as an exhibition area.

11. PARTNERS

Farl Cork is the official partner of the Station and 100% sponsors the Open Call. A company in the cork sector has implemented values linked to sustainability and the environment.

Betting more and more on sustainability and on social and environmental responsibility is a slogan of this company. In an international scenario where the negative effects of climate change are beginning to become evident, concern is widespread, and for some years now it has been relevant in governmental policy measures, but also in strategies and decisions in the business sector. This Cork company seeks through art to make the general public aware of problems related to the environment and sustainability. It is with funding for artistic projects that Farl Cork touches on such problematic topics using art as a tool to raise awareness among the general population. Despite being a common practice, vocation artistic projects for themes related to sustainability and environment, will never be too many in the face of current climate problems.